TÁJEGYSÉGI

Értéktár

GYÖNGYÖSMENTE

Tájegységi füzet.indd 1 2016. 12. 06. 14:29

Lukácsháza

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Lukácsháza Biotájház

Felső-őrvidék keleti szélén, Lukácsházán, a szőlőhegy lábánál, a Gyöngyös-patak partján épült Tájház. A Biotájház maga a falu élete, múltja és jövője, az egyszerű, boldog, teljes élet képe. Kézművesség, biodinamikus gazdálkodási mód, Holdnaptár alkalmazása, paraszti gasztronómia, tájhű gazdálkodás mind megtalálható itt. De mellette az épített, emberi környezetet bemutató, a hagyományokat felélesztő és annak értékeit közkinccsé tevő, a múltra támaszkodó vidéki élet bemutatása. Megtalálhatóak itt az égbeszökő hegyek, azok sűrű erdői, a lankás dombok, a patak parti síkok üde vegetációja és a szántók termékeny rögei is. Az épület külső felépítése, arca is felkelti mindenki érdeklődését. Otthonos, önmagában zárt, mégis nyitott a tájba és az élethez illeszkedő építmény ez a hegyek lábánál. Egy élő organizmus, ahol a kiállított múltnak értékeiben gyönyörködhetünk. A Tájház legfőbb célja, hogy mindenki számára mindenkor elérhető legyen, így segít bepillantani a történelmi mindennapokba, az igazi falu életébe. Lehetőséget nyújt az érdeklődők számára nem csak a hétköznapi élet betekintésébe, hanem a falu főbb ünnepeinek megtartására, mint például a Luca nap, a Húsvétolás, vagy a Szent György napi állatkihajtás és számba vevés. (hrsz.:0183/2)

A' LOVAK' KÜLSŐ SZÉP, VAGY RÉT TERMETEK', S HIBÁI MEG-ESMÉRÉSÉRŐL, ÉS AZONNAN BELSŐ, 'S KÜLSŐ BETEGSÉGEIK' ORVOSLÁSÁRÓL. IRTA TOLNAY SÁNDOR, A' BAHNOKAT OLVOPLÓ TUDOMÁNYNAK TUDÓJA, ÉS PESTEN A' KIRÁLYI EGYETEMBEN RENDES PROFESSORA. Két Évre mentett Töltéssel. Második meg jobbítatott kiadás. BUDÁN, A' MAGYAR KIR. UNIVERSITAS' BETŰIVEL. 1814.

Tudós, író, akadémikus. A Vas megyei Nagycsömötén született 1748. szeptember 8-án, szülei Tolnay László és Török Mária. Abból a Tolnay családból származott, amely 1643-ban kapott nemességet II. Ferdinándtól. A család tagjai között volt országgyűlési követ, sárospataki tanár, Rákóczi tábori papja, tudós, író, kincstári tanácsos és egyéb jeles személyiség. Tanulmányait a kőszegi gimnáziumban kezdte, Trencsénben, majd a Bécsi Orvosi Tudományegyetemen folytatta.

A XVII. század második felében az embereket pusztító járványok mellett éhínség tizedelte. Az emberek nyomorát az állatállomány tömeges pusztulása csak tetézte. Ezért rendelte el II. József 1782. szeptember 14-én a Pesti Tudományegyetem karához csatolandó Állatgyógyintézet létesítését. Vezetőjévé 1784-ben Tolnay Sándor orvosjelöltet nevezték ki, akit a Bécsi Állatorvosi Iskolára küldtek Wohlstein professzor mellé. Hazatérve megalapítja a Magyar Állatorvosi Akadémiát. 1787. február 15-én megtartotta tanszékfoglaló előadását, melynek címe: Az állatorvoslás szükségessége és haszna, különösen Magyarországon. Az állatorvosi stúdiumot két évesnek javasolta. Tervet dolgozott ki az előadások rendjére, az állatkórház berendezésére és személyzetére. Ő maga állatbonctant tanított. Munkásságában következetesen két alapelvet tartott szem előtt: a járványok megfékezése mellett a megelőzést; a szorosan vett állatorvoslás alapjának az egészséges környezetet és takarmányt tartotta. Jelentős szakirodalmi tevékenységet folytatott. Több művet fordított

Lukácsháza

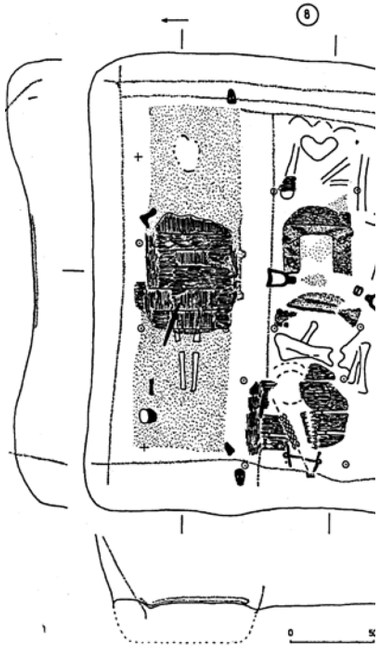
MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

dr. Tolnay Sándor munkássága

magyarra, saját műveket is írt: Utasítás a marhavészről, Felvilágosító könyv az állatorvoslásról, a dögvészről, Art. VeterinariaeCompendiumpathologicum. Megalapozója volt a klinikai állatorvostudománynak, a patológiának és az állathigiéniának. Budapesten halt meg 1818. április 25-én. Sem síremlék, sem fénykép nem maradt róla. A Budapesti Állatorvosi Tudományegyetem Állatorvosi Kara 1937-ben emelt emlékművet tiszteletére, mely az egyetem parkjában áll. Nevét a hálás szülőföldje örökítette meg. A Gyöngyösfalusi Általános Iskola Tolnay Sándor nevét vette fel. Szombathelyen (Herény) utcát neveztek el róla. Szülőhelyén, Nagycsömötén, a mai Lukácsházán is utca viseli nevét. A Földművelésügyi Minisztériumban Tolnay Sándor-díjat alapítottak, mellyel a kiemelkedő állatorvosi tevékenységet, kutatást díjazzák.

Tájegységi füzet.indd 2-3 2016. 12. 06. 14:29



A Szombathely és Kőszeg között elterülő Lukácsháza község kerületének nyugati határában, a régi szőlőhegyek északi végén lévő Hegyalja dűlőben homokbányászás közben 1969-ben egy avar kori temető sírjára akadtak. 1984 tavaszán a nyitott bányagödör szélén egy avar kori edényt találtak, majd 1986-ig összesen 18 temetkezés feltárása történt meg. A későbbiekben a homokkitermelés veszélyeztette a temető további kutatómunkáit. 1999-ben folytatták a temetőrész leletmentő feltárását, amit a község önkormányzata támogatott. Az utolsó sírok feltárására és a terület eredeti állapotának helyreállítására 2000. év tavaszán került sor, összesen 92 sírral zárult a feltárható temetkezések száma. A hajdani avar temető egy ma fűvel benőtt, művelésen kívül álló, enyhe lejtésű, keleti domboldalon terül el. A temető talaja igen kötött, sárgás színű agyag, amely az eltemetettek csontjait szinte teljesen elemésztette, az egykori koporsók és sírbéli faépítmények nyomait viszont kiválóan megőrizte. Ezek vékony szürke földcsíkok és földsávok formájában maradtak fenn. 1985-ben a lukácsházi homokbánya mellett, késő avar kori temető feltárásának második évadjában egy, a lovával eltemetett gazdag harcos sírjára találtak. A kelet-nyugati

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Lukácsháza avar kori lovas sír

irányban tájolt sírgödörben, deszkából ácsolt kétosztatú kamrában egy felnőtt férfi, ennek bal oldala mellett pedig lova nyugodott, vele ellentétes tájolásban, tehát nyugat-keleti irányban. Mind az emberi, mind a ló csontjai igen rossz megtartásúak voltak, inkább csak nyomokban voltak fellelhetőek. Az eltemetett férfi, életében az avar nemesi réteghez tartozott és hivatásos katonaként fegyverforgatással foglalkozhatott. Neki és társainak feladata lehetett itt a Gyöngyös völgyében, a Kőszegi-hegység táján a szállás-terület nyugati határainak őrzése, és az antik Borostyánkő úton folyó közlekedés és kereskedelem ellenőrzése. A sírban fekvő férfi olyan valaki lehetett, aki rangjának megfelelően aranyozott fegyverövet viselhetett és lovának szerszámzatán is meg-meg csillant az aranyozás. Nyilván tehetős volt, aki ura volt vagyonának, jószágainak. Halálában is kijárt számára az őt megillető előkelő, sírkamrás lovastemetkezés. Több, mint 12 évszázadig pihent sírjában. Vas megyében ez az első régészeti ásatáson előkerült lovas sír. Közeléből 18 szegényes avar sír került elő.

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Lukácsháza csömötei szőlőhegyi hegypince és kilátó

A pincék régen csak fából készültek (szelídgesztenye vagy tölgy). A pincék fala boronafalas megoldású, a tetőt zsúppal fedték. Ezek a pincék kiválóan alkalmasak voltak a bor tárolására, mert mind a két építőanyag jó hőszigetelő, és így a pincének szinte állandó hőmérsékletet biztosítottak. Ma már sajnos kevés látható belőlük. Az 1700-as években volt szokás, hogy az addig fából készült lakóházakat lebontották, hogy helyettük vályogtéglából épült zsúppal fedett házakat építsenek. A lebontott boronafalú házak anyagát (gesztenye- vagy tölgygerendák) kihozták a hegyre, és belőlük borospincéket építettek. Jól megfigyelhető ezeken a pincéken, hogy a faanyaguk valahol egyszer már be volt építve, régi csapok nyomai, toldások láthatók. Ezekben a pincékben tölgyfákból faragott fapréseket helyeztek el. A kilátót 2010-ben avatták fel. 12 méter magas, fából készült kilátótorony, mely Kőszeghegyalja és Kőszeg iránya felé vezető túraútvonalak mentén fekszik. Szép kilátás nyílik a Gyöngyös-patak mentén elterülő medencére és az itt található településekre.Valamint szép időben a sághegy, Somló, Kabhegy és a Balatonfevidéki hegyek is láthatók.

Tájegységi füzet.indd 4-5 2016. 12. 06. 14:29

Lukácsháza

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Pincés Kemencés Nap Térségi böllérverseny

Lukácsháza község jelmondata: Hagyomány és Innováció, melyhez hűen 2013 és 2014 évben Leader pályázatok segítségével megkezdte a Lukácsházi Pincés Kemencés fejlesztéseit és rendezvény-naptárának kialakítását a Csömötei szőlőhegyen. Az egymásra épülő pályázatokkal a Lukácsházi Borbarát Hölgyek Egyesülete, a Szőlőhegyi gazdák és az Önkormányzat együttes munkájának eredményeképpen 18 egyforma kemence épült meg, információs táblával, egységes edény és pohárkészlettel, grillsütővel és kerti kiülővel, eszközökkel. Két kemencével rendelkező gazda is csatlakozott a projekthez így összességében 20 Pincés Kemencés helyszín került kialakításra. A programok kistérségi szintű vonzáskörzettel rendelkeztek, melyekre az Írottkő Natúrpark és a Lukácsházi Közös Hivatalhoz tartozó községek vettek részt.

A Pincés Kemencés Nap Térségi böllérverseny 2015 évben tovább bővült megyei és a testvértelepülés (a székely Hargita megyei Csíkkozmás) révén nemzetközi rendezvénnyé.

Lukácsháza

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Szt Rókus kápolna a lukácsházi temetőben

A nagycsömötei Szent Rókus temetőkápolna a XVI. században, a pestisjárvány idején épülhetett. Építőjeként a történészek gróf Nádasdy Tamást jelölik meg. A XVI. századból megmaradt, nagyon szép kápolna ajtónyílása fölött, mely nyugatra néz, egy félköríves lezáródású szoborfülke látható. A szoborfülkében Szent Rókus szobra áll, innen kapta a kápolna a nevét.. A szoborfülke felett a templom síkjából kiemelkedik a torony, rajta egy hatoldalú toronysisak. A sisak alatt félkörív záródású zsalus ablakok és órakeret díszíti a tornyot. A bejáraton belépve a két oszloppal alátámasztott orgonakarzat alatt haladunk el. A karzaton Dunántúl egyetlen megmaradt húzórendszerű fújtatós orgonája látható. A templomtérben padok, zászlók. A szentélyben két csúcsíves ablak néz kelet felé. Az ablakok között egy barokk oltár látható, amely valószínű, hogy az 1860-as restauráláskor került a templomba. Az oltár feletti oltárkép Szent Rókust ábrázolja, ismeretlen szerző munkája. Az oltárképtől jobbra és balra Szent Vendel és Szent Sebestyén szobrai díszítik a templomot. (hrsz.:0120)

Tájegységi füzet.indd 6-7 2016. 12. 06. 14:29

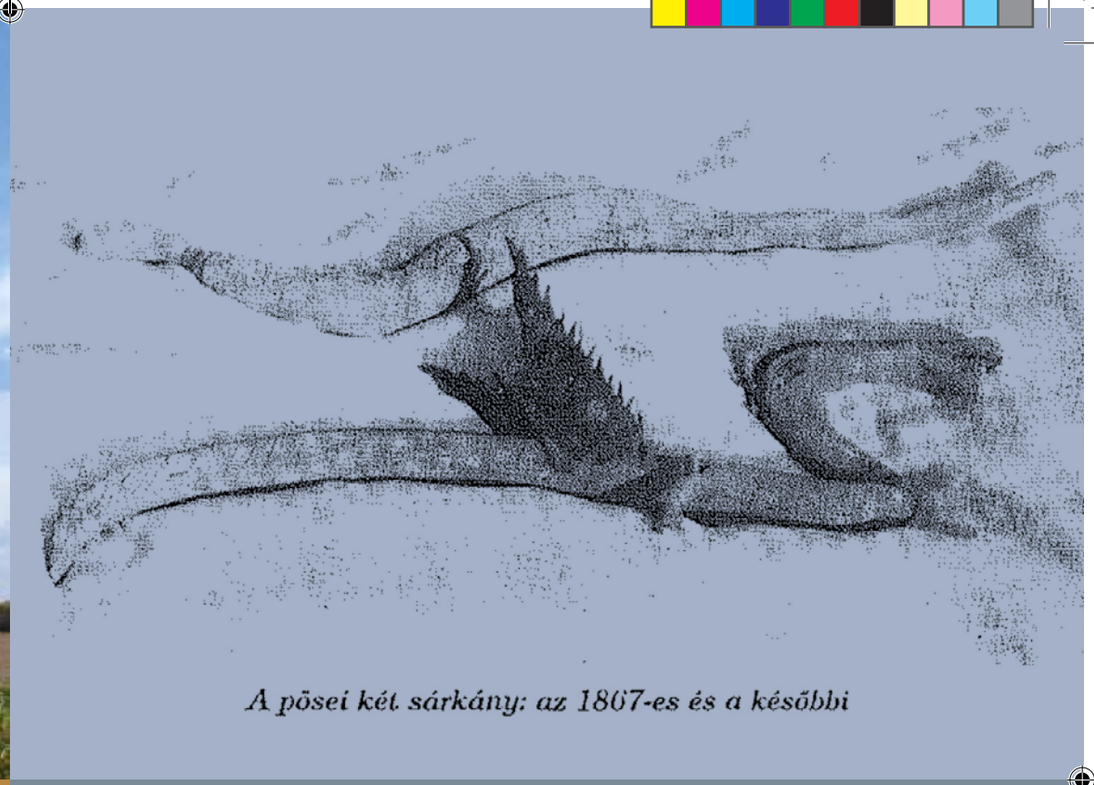
Gyöngyösfalu

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

200 éves Körtefa

Gyöngyösfalu Ligetút mellett található több, mint 200 éves vadkörtefa melyből eredetileg több darab is volt a hegyen. Országosan jegyzett vadkörte, amely a génállomány megőrzési alap része. A faluban régebben ennek a fának a gyümölcsét arra használták fel, hogy ecetet főzzenek belőle. Régebben a körtefa alatt található gyökérsarjakat kiásták és ebbe oltották bele az új, nemesített körtefa oltványokat. A 30-as években a fa közelében lévő út mellett, egy találkozási pont szerepét töltötte be. Ugyanis a pösei és a csömötei hegyek közötti forgalom ezen az úton zajlott és a terebélyes lomkorona alatt gyakran megálltak pihenni a nyári napokon. Sajnos az út melletti fasor kipucolása után az uralkodó szélirányok erőteljesen megrongálták a fa lombkoronáját, de még így is impozáns látványt nyújt. A fa mellett ma is kialakított pihenőhely található.



Gyöngyösfalu

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

A pösei sárkány legendája

Bertók József írta ezt a kis vicces történetet vers formájában, melyben egy megtörtént esemény alapján ahol valószínűleg ő is részt vett vagy legalábbis hallomásból ismerte azt. Az egész történet a Pösei hegyre vezető Csorda út mellett játszódott a régi disznó fürdető felett. A történet szerint a hazafelé tartó pince gazdák az út mellett lévő odvas gesztenyefában huhogó bagolyra azt hitték, hogy sárkány. Sajnos már nem tudták megítélni az események valós mivoltát és rémületükben kicsődítették a hegyre a papot és a fél falut, hogy kifüstöljék a bestiát. A falu apraja-nagyja kivonult és ezt az író jól kihasználva az akkori két falurész közötti vicces versengést egy humoros vers formájában örökítette meg. A vers inkább a negatív tulajdonságokra alapoz és iróniával jól átszőve egy fricskát állít ki az akkori Kis-pösei, Nagy-pösei lakosokról.

Tájegységi füzet.indd 8-9 2016. 12. 06. 14:30

MOLNÁR ZSOLT
Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Szent Márton templom

Gyöngyösfalu négy korábban önálló település, Kispöse, Nagypöse, Ludad és Seregélyháza egyesítésével jött létre. Pösének már a középkorban Szent Márton tiszteletére szentelt temploma volt. A jelenlegi templomot, a régi lebontása után, 1905-ben építették fel. Tervezője Ludwig Schöne (1845 - 1935), aki a környéken több templomot is épített (SZombathely, Cák, Kőszeg). 1400-ból származó oklevél szerint a régi templom szentélyének középső ablaka határpontként is szolgált. Az új, neogót templom pontosan a régi helyére épült, így 1928-ig, Kispöse és Nagypöse egyesítéséig itt húzódott a két község határa. Wallner József, aki az építés idején a templom plébánosa volt, így emlékezik vissza a különleges helyzetre:

.... „ az új templom tengelyvonalát a régi templom szentélyének keletre néző keretes ablakaiban kellett meghúznom, úgy, hogy az új templom középvonala ..... Kis- és Nagypöse községek közigazgatási birtokállománya között induljon nyugat felé, amely felfogás úgy a herceg Eszterházy kegyurasságnál, úgy a kőszegi járási főszolgabírónál helyesnek találtatván, szent püspök Márton hitvalló új temploma régen megszűnt temetődombon a réginek helyén úgy épüljön meg, hogy a szentély keletre néző, középső, Szent Márton püspököt ábrázoló festett oltárablaka legyen az új templom tengelyvonala. Ez aztán azt a különleges helyzetet teremtette, hogy minden szentmisében az epistola Nagypösén, az evangélium Kispösén mondatott. „

Szent Márton alakja az oltárképen és az üvegablakokon egyaránt felfedezhető. A régi templom néhány kőfaragványa az új templomban is megtalálható.

A templom Neoromán stílusban épült. Az ablakai színes ólom üvegből vannak és az egyik ablak Szent Márton alakját ábrázolja. A templom a Kőszegi kistérség legnagyobb falusi temploma. Az építésben jelentős részt vállaltak falu akkori földesurai az Esterházyak.

A két falú rész között húzódó határ, ami a templom hossztengelyével esett egybe. Az ötvenes évekig meghatározta azt, hogy ki melyik oldalra ülhetett le. Ez a szokás a mai napig él a mai családokban.

MOLNÁR ZSOLT
Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Tamásné Geröly Mária munkássága

A falu közösségének egyik mozgató rúgója. Az ő ismeretei széles körben magába foglalják a népi iparművészetet. Szorgos munkájának köszönhetően iskolai foglalkozások keretében számos helyi fiatalnak mutatta be a tojásfestést a csuhéjbábú készítés és a régi népi játékokat. 2010-ben a XV. Országos Népművészeti Kiállításon aranyoklevéllel ismerték el munkásságát. Számos országos és helyi kiállításon vesz részt, ezzel is öregbítve Gyöngyösfalu hírnevét.

A tojásfestés összes típusával foglalkozik, a batikolástól viaszos technikáig. A tojás kaparást, karcolást is magas fokon űzi, ahol a festett tojásról a festékanyag eltávolításával, lekaparásával jön létre a díszítő motívum. A tojásdíszítés legnehezebb műfajával is foglalkozik, úgynevezett csipkézett tojásokat is készít ahol egy kis marógép segítségével legfinomabb csipkemotívumokat marja bele a tojáshéjba. Ezt az eljárást nagyméretű strucctojáson is bemutatja.

Ő személyesen Így írja le:

A hímes tojás készítés módjai közül Gyöngyösfalu és Kőszeghegyalja környékén a viaszírás a legelterjedtebb. E díszítési módot édesanyámtól tanultam, ő pedig az édesanyja nagynénjétől, Fatalin Györgyné Schreiner Máriától, aki 1860-ban szül. Lukácsházán. Mivel a nagymamán nem tudott tojást írni, minden évben megkérte a nagynénjét, hogy írjon tojást a gyerekeknek. Édesanyám ahogy nőt, egyre nagyobb érdeklődéssel figyelte nagynénit és próbált neki segíteni A „mester" ahogy korosodott, mihamarabb szerette volna átadni anyámnak a tudását. Papírra vetette az általa használt mintákat, és biztatta anyámat, hogy próbálja meg egyedül. A nagypapa a viasz melegítéséhez elvágott egy tejes köcsögöt (ma is ezt használom már kb. 70 éve) a cserépedénynek lábakat készített, ez alá vaslemezt tettek, erre rakták a parazsat, amit édesanyám fiú testvérei fújtak hogy a viaszt melegen tartsák, miközben petróleumlámpa fénynél írta anyám a tojásokat. Ezentúl ő látta el a rokonságot húsvéti tojással. Így telt jó néhány év. Kb. 8 éves lehettem, amikor anyám engem is maga mellé ültetett, és elkezdett tanítgatni, mint őt a nagynéni.

Neki köszönhetően Gyöngyösfaluban is él még a régi hagyomány.

Tájegységi füzet.indd 10-11
2016. 12. 06. 14:30

Kőszegdoroszló

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Kőszegdoroszlói Szent Márton katolikus templom

Kőszeghegyalja legrégibb temploma. A patakkal párhuzamos főutca mentén, a falu közepén található. Az épület melletti tájékoztató tábla szerint a XIII. századi templomot a Savariában (Szombathelyen) született Szent Márton püspök európai emlékútja hivatalos állomásának jelölték ki.

Kőszegdoroszló

Kőszegdoroszlón kevés olyan népszokás lelhető fel, ami tudomásunk szerint csak erre a településre jellemző. Az úgy nevezett „Kangarasozás” talán az egyetlen, ezért is fontos ennek legalább az emlékezetben való megőrzése. A „katonaforint” és a „kangaras” fogalmának megfejtése nem kis fejtörést okozott. Mik is ezek? – többek, többféle magyarázattal próbálkoztak. Ami a legvalószínűbb az az, hogy ez a népszokás az 1600 évek utolsó felében keletkezett, amikor a falu temploma és annak harangja

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Kangarasozás

az ellenreformáció következtében a katolikusok kezére jutott. Abban az időben a halottak napjának, illetve a „Mindenszentek” napjának ünneplése a gyertyagyújtással kizárólag a római katolikusoknál volt gyakorlatban.

„Adjanak szegény harangozó gyerekeknek egy katonaforintot vagy egy kangarast !”, - a korabeli gyermekek talán tréfából egyrészt nagy összeget kértek, hiszen a katona tallér, ami az idők folytán a katona tallérból katona forint lett, a jobbágynak azt a hatalmas eszmei összeget jelentette, amit a hozzá beszállásolt katonának és lovának egy napi tartására számítottak be fizetett adóként (porció). Másrészt a kangaras pedig egy olyan csekély értékű pénzre utal, ami rézből készült váltókrajcár volt, amelyen a kétfejű sast egy nagy egyes szám pótolta, - a szegény harangozó gyerekek ezzel is megelégedtek.

A népszokás és annak elemei ékes bizonyítéka annak, hogy a múltban gyökerező szokások, hagyományok, a faluközösség életét meghatározó történések kapcsán keletkeztek.

Tájegységi füzet.indd 12-13 2016. 12. 06. 14:30

Kőszegdoroszló

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Településszerkezeti kép

Lukácsháza felől közeledve a szép sorban egymást követő házszámok a Faluháztól „jobbkéz-szabályt" követve sorjáznak fel Doroszló északi végéig, ahol is visszafordulva (marad a jobbkéz) indulhatunk is az evangélikus templom felől a „déli végekre", ahol még található két kis mellékutca is. Hogy tetézzük a furcsaságokat: minden lakóházunk a „Fő utca" címet viseli. A település magját a római katolikus templom és az azt körülvevő teresedés - egykor temető - képezi. Ezt a régi községmagot szabálytalan alakú telkekre épített házak veszik körül. A falu újbóli betelepítése - az 1529. vagy 1532. évi törökdúlás utáni pusztulás és teljes elnéptelenedés után - már a telkek tudatos kialakításával történt. Így a völgyek vonalát követő szalagtelkek soros beépítésűek. A telkek utcai szélessége eredetileg kb. 30 m volt, azonban a lakosszám gyarapodása következtében ezek a telkek kettéosztódtak. A keleti és nyugati szer házsora előtti utakat középen - a mindkét oldalon fásított - Doroszlói-patak választja el egymástól.

A községben szinte teljesen kimaradt az 1960-as 1970 évek sablonos „kockaházas" korszaka, így a telkek beépítése, a házak elhelyezkedése a régi faluképet majdnem teljesen őrzi.

Kőszegdoroszló

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Pogányok

A hely domborzati viszonyai szélsőségesek, ezért a kialakult növényvilág is sokszínű. A Pogány-hegy déli oldalán kitűnő zamatú bor terem, immár ősidők óta. Érdekes megfigyelés, hogy a községhatáron belül a Pogányokban a gyümölcsfák sokkal előbb virágoznak és előbb érnek be a gyümölcsök is. A tájnak jelentős meghatározói a környező erdők: tölgy, erdei fenyő, lucfenyő, éger, bükk, gyertyán, nyír, vadnyár, akác, gesztenye.

Tájegységi füzet.indd 14-15 2016. 12. 06. 14:30

Kőszegszerdahely

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

„Ház, ragadvány és gúnynevek eredetének magyarázata Kőszegszerdahelyről”

„Kőszeghegyalja részleges néprajza”c. dokumentumban Pálffy József gyűjtése alapján 94 darab ház, ragadvány és gúnynév ismerhető meg Kőszegszerdahely egyes lakóira vonatkozóan. A néprajzi gyűjtemény érdekessége, hogy viselőjének elfogadását vagy annak visszautasítását is feltünteti.

Kőszegszerdahely

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Kőszegszerdahelyi Közösségi Ház

A „Kőszegszerdahelyi Közösségi Ház”, mint Kőszegszerdahely Község Önkormányzata területén fellelhető, kőszegszerdahelyi kötődésű, tudatos építési munka eredményeként létrehozott, az egyén és közösségi lét feltételeinek megteremtését szolgáló objektum nemzeti értékként, 2. sorszámmal a Települési Értéktárba felvételre kerül.

Tájegységi füzet.indd 16-17 2016. 12. 06. 14:30

Kőszegszerdahely

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Kőszegszerdahelyi Mindenszentek Templom

A falukép fontos meghatározója az erődített fallal körülvett, környezetéből kiemelkedő, középkori, Mindenszentek tiszteletére felszentelt templom.

A románkori épület megoldásaival, az átépítésekkel, felújításokkal, tulajdonosaival, a Kőszeg-hegyaljai településcsoport egyházi életében betöltött szerepével kapcsolatos ismeretek megszerzését a Kőszegszerdahelyi Honismereti Kör írásos dokumentuma, valamint az 1990.évben a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola történelem-népművelés szakos hallgatói által összeállított „Múltfeltárás Kőszegszerdahelyen" c. dolgozata tette lehetővé.

A „Kőszegszerdahelyi Mindenszentek Templom" mint Kőszegszerdahely Község Önkormányzata területén fellelhető, kőszegszerdahelyi kötődésű, egyedi, speciális építészeti örökség nemzeti értékként, 1.sorszámmal a Települési Értéktárba felvételre kerül.

Lukácsháza

A Nemescsói Tézsula Hagyományőrző Egyesület 2014-ben alakult 28 fővel. A tézsula jelentése egy összekötő rúd, amely az igát és a boronát kötötte össze. Enélkül nem lehet fogattal dolgozni. Ezért választottuk egyesületünk névadójának, mert a múltat kötjük össze a jövő nemzedékével. Egyesületünk célja értékeink felismerése, felkutatása, megőrzése és továbbadása az utókornak. Nemescsó gazdag helytörténeti múlttal rendelkezik, ami sokrétű; egyháztörténet, iskola, a falu nemesi története. Tárgyi, szellemi, gasztronómiai, falusi életforma, elfedett szokások, kézművesség, mesterségek felelevenítése. Minden tárgy az adott idő életformájáról mesél akár történelmi, gazdasági tükör.Sok száz képet gyűjtöttünk össze régi tárgyakat, recepteket, amiket újra elkészítünk. A Nóta kör megalakulás óta régi nótákat tanul, hogy a dalkincsünket az utókor számára megtarthassuk. A gyerekekkel népszokásainkat elevenítjük fel, így például a lucázást, korbácsolást, tojás dobálást. Alkalmainkon búzakoszorút fonunk, cekkert készítünk, tollat fosztunk. Részt veszünk a falu szépítésében, rendezvények lebonyolításában, illetve a kőszegi Orsolya napi vásáron.

Nemescsó

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Tézsula Hagyományőrző Egyesület

Új hagyományt teremtettünk az újkenyér ünnepének megrendezésével, melyet minden évben Nemzeti ünnepünkön augusztus 20-án tartunk. Ennek keretében a kenyérdagasztás tudományát mutatjuk be az utókornak. Az ünnepen megtekinthetőek az eddig összegyűjtött tárgyakból készült alkalmi kiállítás. A különböző régi ételekből tartottunk bemutatót, kóstolót.

Célkitűzéseinket az egyesület alapszabályában a következőképpen fogalmaztuk meg:

Az Egyesület célja: • Nemescsó fejlesztése • kulturális örökségünk, helyi hagyományaink megőrzése, bemutatása, tovább adása • emberi kapcsolatok erősítéseb • a szabadidő hasznos eltöltésének segítése • a falusi élet rangjának visszaszerzése • a hagyományos gasztronómia felelevenítése

Tájegységi füzet.indd 18-19 2016. 12. 06. 14:30

Nemescsó

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Nemescsói Evangélikus Templom

1698-ban Kazó István kanonok tartott itt vizitációt a győri püspök megbízásából. Ekkor már ezt olvashatjuk: „A templomotska belől a helység közepén egy kevéssé felemelt helyen napkeletre fekszik. A régiektől Isten dicsőségére és Szent Péternek tiszteletére építtetett. Térségére nézve igen csekély. A padimentum kővel van kirakva. A kórus fából épült, a prédikálószék kőből van. S székek rendetlenek, alkalmatlanok és csekélyek. Nintsen sekrestyéje, keresztelő köve, gyóntatószéke, sem oltárjai. Egy asztala van, mely oltárképpen szolgál kőből. Vagyon körülötte egy alkalmatos temetőhely, de bomladozott és több helyen réses a körülvevő fala. A toronyban, mely kőből épült és kirakott fedeles, egy harang vagyon benne, mely felirata szerint 1614-ből való....A plébános Tudós Ats Mihály Úr augusztana vallású magyar, csepregi születésű, 51 esztendős. ..Nemes Choi községben számláltatnak 175 lakosok, ezek közül 16 katolikus." Ez a canonica visitatió nemcsak arról árulkodik, hogy a katolikus egyház ekkor még vizsgálta az evangélikus gyülekezeteket. Inkább arról, hogy a templom régebben épült, katolikus templom lehetett eredetileg „Szent Péter tiszteletére". Ez a vizitációs leírás arról is tanúskodik, hogy az 1698-ban használt templom már átalakult evangélikus használatra, de ez a templom még nem a mostani. A harang pedig 1614-ben készült. A falu hamar átállt az evangélikus hitre, hiszen 1698-ban 175 lélekből csak 16 katolikus maradt. Ez nem történhetett semmiféle erőszakkal. A lelkész 1698-ban id. Ács Mihály volt már. Ezen a környéken tehát talán már a 16. században, de legkésőbb a 17. század elején győzött a reformáció.

Az artikuláris gyülekezet

Az előbbi vizitáció már az 1681-es soproni országgyűlés döntése után született, amely szerint Nemescsó Vas megye északnyugati részének, a mai Burgenland területének egészen Felsőőrig (Oberwart) és Muraköz egy részének is egyetlen evangélikus temploma lett „nyilvános istentiszteletre". Nagy területről kellett tehát idevándorolni mindazoknak, akik ebben az időben istentiszteletre akartak járni. De éppen ez a tény tette jelentőssé a nemescsói gyülekezetet. Így lett Vas megye nyugati részének a lelki „központja." Az igehirdetés német és magyar nyelven, illetve még vend nyelven is folyt.

Ezzel függ össze a már említett canonica visitatió folytatása: „Azon kívül ezen helységben van két oratorium fából és deszkából készítve, mindegyik közönséges gyakorlásra szolgál nagy számmal benne összegyülekezni kiváltképpen nagy ünnepek alkalmával úgy mint karácsonykor és húsvétkor. Egyik ezen oratorium a templom mellett fekszik, fa zsindellyel van fedve, elegendő székekkel és alkalmatos. Van benne fa katedra, egy oltár, csekély két szőnyeg. Ez a magyarok számára szolgál, kik bizonyos időben Vas megyéből oda jönnek és az ő szertartásaikat gyakorolják. – A másik oratoriumot pajtának lehetne mondani, zsúpszalmával van fedve, rongyos, lyukacsos mind a sövényében, mind a szalmafedelében. A székek rendetlenek, oltár helyett az üdvözítőnek képe van egy fa feszülettel. Ez azon háznak, melyben az augusztana valláson lévő plébános lakik, a kertjében magában a faluban van." Ezt az oratoriumot a német nyelvű istentiszteletekre használták.

A lelkészek híveikkel csak akkor találkozhattak, ha azok jöttek ide istentiszteletre, ők maguk máshová nem mehettek híveik után. „1711. Sigray József szolgabíró a kőszegieket megintette, hogy a lutheránus papokat, tanodákat a városban tűrni, pártfogolni ne merészeljék." A vizitáció tanúsítja tehát, hogy az artikuláris nemescsói gyülekezetben a 16. és 17. század fordulóján egy „templomocska" és két oratórium állt a lelkészlakás mellett.

Szószékoltár
Keresztelőkút
Orgona
Oltárterítő
Címerek
Matricula

Tájegységi füzet.indd 20-21 2016. 12. 06. 14:30

A községbe a római katolikus hívek 1876-ban építették a templomukat. Kevés írásos emlék található róla. A feljegyzésekből kiderül, hogy abban az időben a katolikus hívek kevesen voltak, így Kőszeghez tartoztak. Ahhoz hogy halottaikat ki tudják harangozni, elhatározták, hogy építenek egy haranglábat. Gyűjtést szerveztek, aminek eredményeképpen a hívek annyi adományt adtak össze, hogy egy kisebb templomot tudtak építeni. Az építésben a négy Németh testvér viselte a nagyobb részt.

A templomba belépve a barokk oltár tárul szemünk elé. Az oltár 1762-ből származik. Az idősebb hívek elmondása szerint Vát és Szeleste között lévő Szentkút kápolnából származik. A templom Szt. Péter és Pál apostolok tiszteletére épült. A baloldali szobor Szt. Pétert ábrázolja, aki a kulcsokat tartja kezében, a lelki hatalom jelvényét és egy könyvet. Jézus szavai olvashatók rajta: „elmenvén az egész világra, hirdessétek tanításomat az evangéliumot". Másik oldalon Szt. Pál apostolt láthatjuk, kezében kard, kivégzésének jelképe. A másik kezében ugyancsak könyvet látunk, hisz a nemzetek apostolának nevezik. Számtalan könyvet írt a különböző egyházközségek számára. Középen látható a Szűz Anya képe, a gyermek Jézust tartva ölében.

A templomnak két búcsúja van, az egyik Szt. Péter és Pál apostolok napján, június 29-én, a másik október első vasárnapján, a rózsafüzér királynő tiszteletére, mivel a templomot ezen a napon áldották meg.

A liturgikus tért 1988-ban alakították ki, szembe oltárt építettek a II. vatikáni zsinat

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Nemescsói Katolikus Templom

előírásai szerint, majd legirét állítottak, mely a papnak és a ministránsok ülőhelye. 1989-ben hátul megépült az un. lourdesi barlang. Köztudott, hogy Lourdesben nagyon sokan meggyógyulnak a Szűz Anya közbenjárásával. Szobor már létezett s ettől kezdve már méltó helyre került.

1974-ben a templom belső és külső vakolatát teljes egészében a hívek felújították. Ezen alkalommal volt az oltár restaurálása, aranyozása is.

1978-ban a harangot újra öntötték, mivel a II. világháborúban megsérült. Az őrbottyáni harangöntő mester, Gombos Lajos munkáját dicséri. A hangon latin nyelven a következő szöveg látható: „Az élőket hívom, a holtakat elsiratom, a villámokat pedig megtöröm." Még egy harangot találunk a toronyban, amely - a hívek szerint - a Benkeházi temető haranglábában „siratta" a holtakat, a II. világháború idejéig, amikor az itt lévő harang megsérült.

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Nemescsói Önkéntes Tűzoltó egyesület

A nemecsói Önkéntes Tűzoltó Egyesület nagy múltra tekint vissza. 1893. május 7-én alakult. Már az előző évben tudatosan készültek az 1893-as megalakulásra. A még ma is meglévő és üzemképes kocsifecskendőt részletfizetéssel 1892. május 23-án vették Saltenhofer Frigyestől. Az alakuló ülés 1893. május 7-én volt. Elnöke Éder József ev. lelkész, jegyzője Pálmay Ödön ev. tanító, pénztáros Perger István lett. ..

.. 2010 ben alakultunk újjá 25 fővel, jelenlegi létszámunk 35 fő. Együttműködési megállapodásunk van a Vas megyei Katasztrófa védelmi igazgatósággal, illetve baráti viszonyt ápolunk a környékbeli önkéntes illetve önkormányzati illetve hivatásos tűzoltóságokkal. A vonulási területhez szorosan 6 település tartozik. A jelenlegi szertár épületet szívességi használatba kaptuk a helyi önkormányzattól, bővítettük egy tetőtér beépítéssel pályázati pénzből. Rendezvényeken való megjelenéseink óvodai, iskolai, községi gyereknapok, falunapok, más egyesületek rendezvényei, katasztrófavédelmi rendezvények, gyakorlatok.

Tájegységi füzet.indd 22-23 2016. 12. 06. 14:30

Pusztacsó

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Malacfesztivál

5 éve megrendezésre kerülő malacsütéssel egybekötött kulturális esemény. 2 napos rendezvény, amely egyedi sajátossága a megyében, mert itt van csak malacsütés. Összefogja a falu és a környék lakosait.

Pusztacsó

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Római Katolikus Templom, Világháborús Emlékmű

Szent István tiszteletére épült a templom a XVII. században. 13. Hősi halott emlékére állították az I. világháború után, a II. világháború hősei is rákerültek.

Tájegységi füzet.indd 24-25 2016. 12. 06. 14:30

A Patthy-kastély elődjét egyes vélemények szerint az 1600-as évek elején építették, 1710 körül alakították át, a Patthy-család megbízásából, a mai barokk formájában. A 18-19. században a Festetics család birtokában volt. A II. világháború után iskola, majd könyvkötő üzem működött benne. Az egyemeletes épület közel téglalap alaprajzú, de kétoldalt egy-egy keskenyebb résszel záródik. A főhomlokzatot osztópárkány tagolja és főpárkány zárja, középső része az emeleten kiemelt díszítésű. A manzárd tetőn látható ablakok közül a két szélső nagyobb és díszesebb, szögletes formájú, a többi ovális. Az udvari bejárat a homlokzat középtengelyében van, az oldalrizalitokat timpanonnal zárták le. A kastély belsejében mennyezeti stukkódíszeket, a földszinten boltozott helyiségeket találunk. 1991-ben egykori tulajdonosának Festetics Imrének emlékére táblát helyeztek el a főhomlokzaton. Ma szociális otthonnak ad helyet. A kastély parkját hatalmas gesztenyefák teszik hangulatossá, vonzóvá. A kastélyban élt és alkotott gróf Festetics Imre (1762-1847) genetikus, az öröklődéstan törvényszerűségeinek kutatója, állatnemesítő. A kastély falán emléktáblája áll. Síremléke a temetőben található. Külső: A téglány alaprajzú, egyemeletes kastély utcai (keleti) homlokzata 2+3+2 (pontosabban a+bbaaabb+a) tengelyes, övpárkány osztja, kétrészes főpárkány zárja, szélső rizalitjai kissé előrelépnek. Földszinti ablakai egyenes záródásúak, szalagkeretesek, a rizalitok sarkain élszedett, kváderezett falsávok. Emeleti ablakai egyenes záródásúak, könyöklővel, a rizalitok sarkain élszedett falsávok. A rizalitok emeleti ablakai tükrös köténnyel, keretező függőlegessel alakítottak, a középső három ablak könyöklői alatt hullámdísz. Udvari (nyugati) homlokzata ezzel megegyező kialakítású, a középső tengely földszintjén szegmensíves kapu, törtíves szemöldökkel. Északi és déli

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Patthy-kastély (Megyei Szociális Otthon)

homlokzata egymáshoz hasonló kialakítású, 1+1+1 tengelyes. Középső tengelye erőteljesen kiugró középrizalitot képez, melyet meredek,tagozott keretezésű, körablakkal áttört timpanon zár. A falfelületek és a nyílások a hosszabb homlokzat megfelelő részeivel megegyező megformáltságúak. A déli középrizaliton kőkeretes, felülvilágítós, konzoldíszes, egyenes záródású kapu. Manzárdtető, palafedés. A hosszabb homlokzatok tengelyében a tetőt ablakok díszítik, a szélső tengelyekben volutás, íves timpanonos keretezésű állóablakok, középen keretezett ovális ablakok. Belső: A bejárat fiókos dongaboltozatos előtérbe vezet, ebből jobbra nyílik a háromkarú díszített lépcsőház, emelkedőben dongaboltozattal, a pihenőben csehsüvegboltozattal fedve. Oldalfalát ökörszemablak töri át. A földszinten az épület hosszsztengelyével megegyező irányú, fiókos dongaboltozattal fedett rövid folyosó fut. Ebből nyílnak körben a helyiségek, boltozatuk fiókos donga. Az emelet is rövid középfolyosóval alakított, az erről nyíló helyiségek síkfödémesek. Eredeti állapotú ajtókeretek.

Tájegységi füzet.indd 26-27 2016. 12. 06. 14:30

Cák

Cák

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Cáki Pincesor

A cáki műemlék pincesor épületei az 1800-as évek elején épültek. Az épületegyüttest 1974-ben vásárolta meg a Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága, majd 1976-ban két veszélyeztetett pincét telepítettek át ugyanide. (A helyreállítási munkákat a Vasi Múzeumfalu dolgozói végezték Bárdosi János néprajzos vezetésével, 1974-75-ben.) A hegy déli lejtőin kialakított szőlőskertek virágzásáig ezen épületekben préselték a szőlőt, és tárolták, illetve kezelték a bort. Az 1890-es évek elején megjelenő filoxéra a pincék feletti domboldalon kipusztította a szőlőt, helyén ligetes gesztenyeerdők alakultak ki illetve kaszálóként használták. A pincék ezután is jó szolgálatot tettek, hiszen a szőlő feldolgozására továbbra is használták őket, ezen kívül itt tárolták a gesztenyét és egyéb gyümölcsöket. A tölgy- és gesztenyefa gerendákból készült ún. boronafalú épületek egy helyiségből állnak, döngölt padlójúak, ollólábas szelemenes tetőszerkezetűek, homlokzati bejáratosak.

A zsúpfedelek elöl csonkakontyosak, nyitott orommal készültek, hátul pedig lekontyoltak. A tető előrebukik a homlokzat elé, így esővédett teret biztosít a bejárat előtt, valamint a takarmánynak szénásszekérről padlásra rakását is megkönnyítette. A falak agyaggal tapasztottak. Az épületekben eredeti berendezési tárgyak és eszközök mellett kádárszerszám-gyűjtemény és botanikai fényképkiállítás is helyet kapott. A berendezések legértékesebb darabjai a prések. Kőhúzós szerkezetűek, festettek, faragottak. A legrégebbi 1778-ban készült.

Tájegységi füzet.indd 28-29

2016. 12. 06. 14:30

Gencsapáti

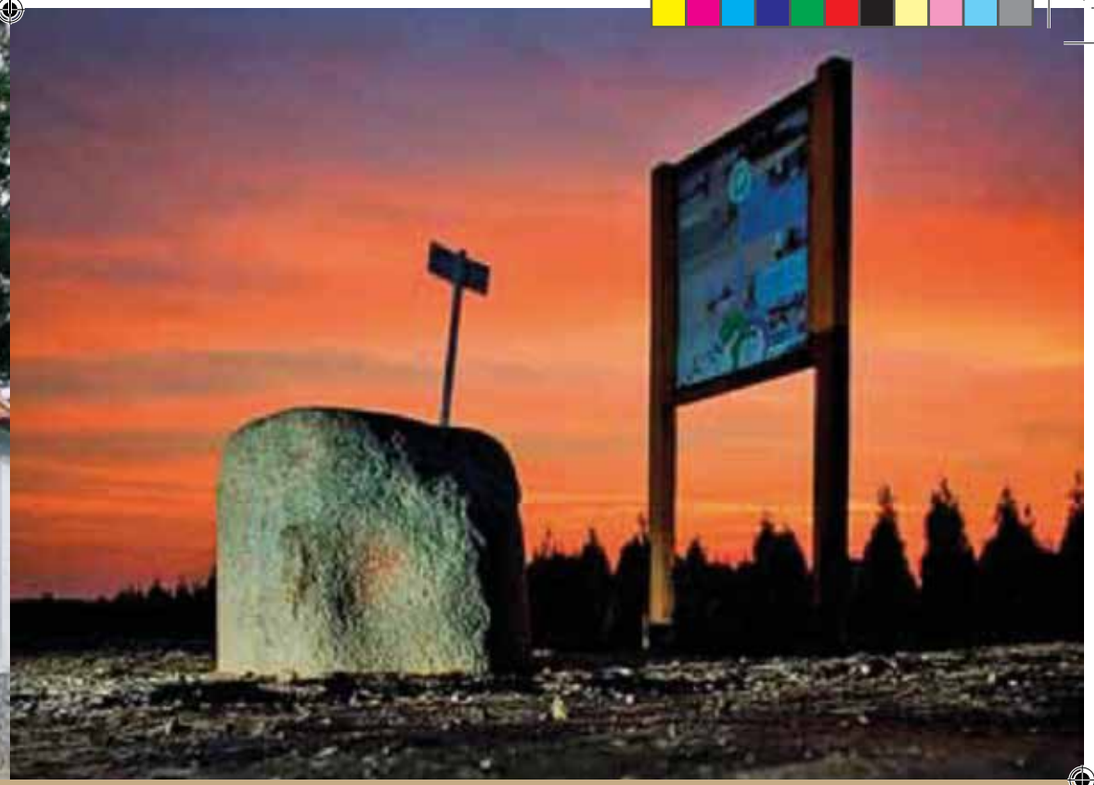
MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Szentkút

A falu nyuga határában áll a környék kedvelt zarándokhelye, a Szentkút. 1756- ban gróf Ba hyány József pozsonyi prépost egyházlátogatást végze Gencsapá ban. A látogatás alkalmával felve jegyzőkönyv részletesen beszél a Szentkútról. Eszerint a gencsi határ nyuga részén, egy domb ol- dalán bővizű forrás található. Török Mihály és László Katalin hálából kápolnát épí e- te a forrás fölé, annak emlékére, hogy vi- lágtalan gyermekük szemei a forrás vizétől megnyíltak. A kápolnát a Fájdalmas Szűz szteletére szentelték fel. A kápolna mellé hamarosan három keresz ából álló Kálvá- riát is épí e ek. 1906-ban a forrás, illetve a kápolna köré 14 kisebb stációs kápolna épült Jézus szenvedésének egyes jelene- teit ábrázoló szoborcsoportokkal. Ebben

az időben kapo a kápolna egy fájdalmas Szűzanyát ábrázoló szobrot a karmelita nő- vérektől. 1936-ban Hosszú István és neje váratlanul elhunyt kislányuk emlékére egy lourdes-i barlangot épí ete és ajándéko- zo a Szentkútnak.



Gencsapáti

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Ördögkő

Az Ördögkő római kori oszlop töredéke, amely 1907 óta áll a mai helyén. Az, hogy hol volt az erede helye, bizonytalan. A középkortól egészen az 1800-as évek végéig Herény, Németgencs és Söpte határát jelölte, akkor jegykőnek is nevezték, a körülö e lévő terület pedig Jegykői-dűlőként volt ismert. Később egy ideig a gencsi templom mellett állt, onnan hozták ki jelenlegi helyére.

A legenda: Bárdosi János néprajzkutató 1962–1963 körül összegyűjtötte azokat az Ördögkővel kapcsolatos legendákat, mondákat, amelyek akkor még éltek az idősebb gencsapátiak körében. Az ő feljegyzései nyomán olvashatunk a legendák közül néhányat a kő melletti ismertető táblán.

Tájegységi füzet.indd 30-31 2016. 12. 06. 14:30

Gencsapáti

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Gencsapáti néptánchagyománya

A gencsi verbunk, söprűtánc, kanásztánc, gencsi csárdás a helyi szellemi kulturális örökségünk része. A verbunk - összeköt és megkülönböztet: összeköt bennünket a Kárpát-medencében megtalálható verbunkokkal, és megkülönböztet, mert csak a településre jellemző sajátosságokat hordoz. Élő hagyomány a gencsapáti néptánckultúra: a Gencsapáti Hagyományőrző Néptáncegyüttes (1938) szakmai munkájának és átörökítő tevékenységének köszönhetően 6 csoportban 120-an táncolnak a településen. Az együttes többszörösen kiválóan minősült, célkitűzése a néptánchagyomány megőrzése, feldolgozása, terjesztése és átörökítése.

Gencsapáti

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

Gencsapáti tojásfestés hagyománya

A Savaria Múzeum 1951-es adatgyűjtése jól feltárja, hogy 9 család és rajtuk keresztül az ő gyermekeik, unokáik sajátították el a gencsi tojásfestés titkait. A gyökerek Pungor Ferenc tanító úrhoz és feleségéhez vezetnek bennünket, akik a településen a 19. sz. végén meghonosították a „karcolásos" tojásfestést, amely a mai napig meghatározó helyi értéke, és terméke is a településnek, hiszen a hagyomány nem szakadt meg! Vincze Alfonzné (sz. Vurst Margit) és leánya, Császár Józsefné (sz. Vincze Margit) mindketten tojásfestő népi iparművészek, továbbvitték és gazdagították hagyományainkat. Az országban hitelesen képviselik a helyi hagyományt. Alkotásaik megtalálhatóak a Néprajzi Múzeumban, a Zengővárkonyi Tojásmúzeumban, nem utolsósorban a gencsapáti helytörténeti gyűjteményben és az Apponyi Általános Iskolában (zsűrizett alkotások). Horváth Józsefné továbbörökítette a hagyományt: két leánygyermeke, Csordás Csabáné (sz. Horváth Mária) és Csizy Istvánné (sz. Horváth Erzsébet) szintén Gencsapátiból indult tojásfestő népi iparművészek.

Tájegységi füzet.indd 32-33 2016. 12. 06. 14:30

Gencsapáti

MOLNÁR ZSOLT

Gyöngyösmente Tájegységi
Értéktár Bizottság Elnök

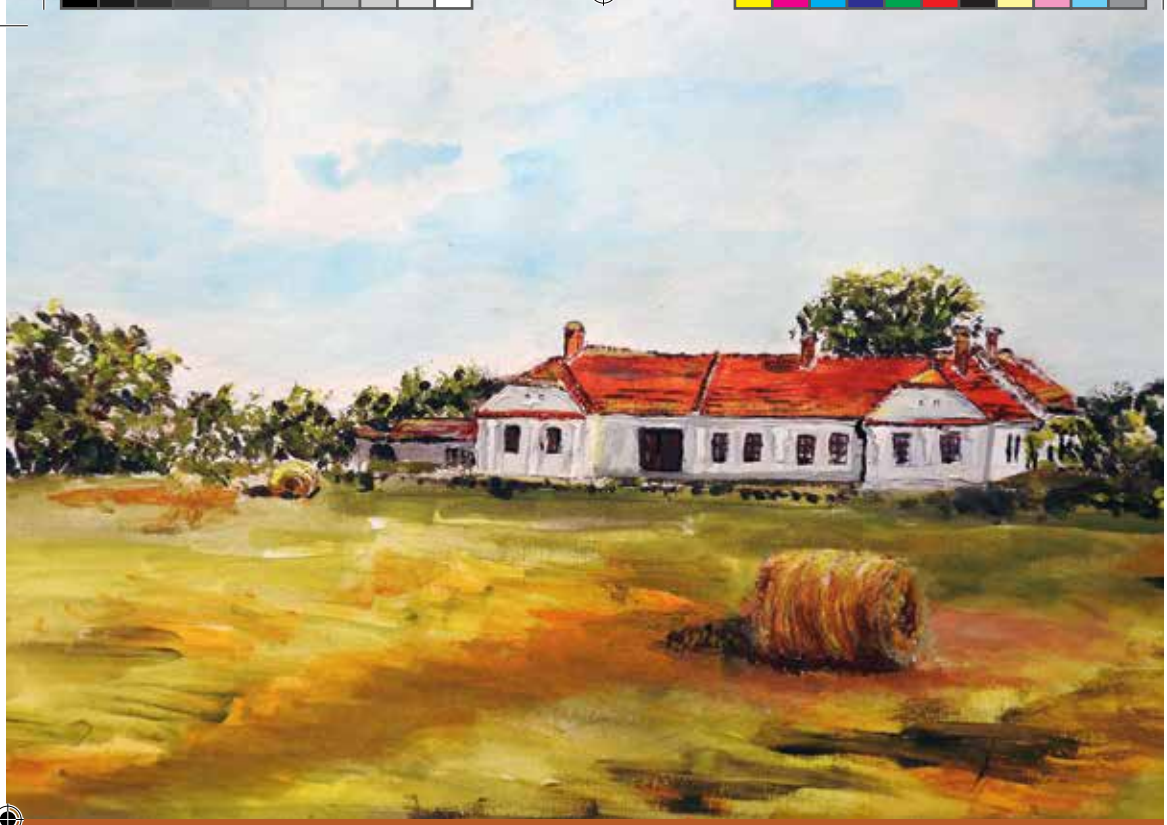
Gencsapáti Legénycéh

A Gencsapáti Legénycéh 1998-ban alakult újjá, azzal a célkitűzéssel, hogy a már-már feledésbe merült hagyományokat, szokásokat megújítsa, őrizze és továbbörökítse a jövő nemzedékei számára. Ezt foglalja össze az alapítóirat (részlet).

„Mi legényekkel elhatároztuk, hogy Nemes Nemzetünk, Atyáink, Nagyatyáink már-már feledésbe merülő Hagyományait méltón megtartjuk és megújítjuk, így magunkat is jobbítván a felejtőket emlékeztetvén öcséinknek, majdan jövendőknek. Gyermekeinknek, Unokáinknak továbbadjuk, míg a Világ Világ lesz. Hogy ezen szándékunk teljesüljön, az 1998-dik esztendőben Szent Mihály havának 5-dik napján újraalapítottuk a Gencsapáti Legénycéhet."

Tájegységi füzet.indd 34-35

2016. 12. 06. 14:30



TÁJEGYSÉGI

Értéktár

GYÖNGYÖSMENTE

logomotiv.hu

Tájegységi füzet.indd 36 2016. 12. 06. 14:30